

El Ribero Pintado

Los llamativos colores y las espectaculares formas del afloramiento geológico de El Ribero Pintado son seguramente los responsables del toponimio pintoresco con que los habitantes de la zona lo designan.

Para comprender el origen de este mosaico natural realizaremos un viaje al pasado de la Cordillera Cantábrica, en concreto al período Carbonífero. Esto supone retroceder en el tiempo unos 360 millones de años, ¿nos acompañas?

Ubicación



Para saber más...

(Bibliografía utilizada para la elaboración de este tríptico)

Aramburu, C. y Bastida, F. 1995. Geología de Asturias. Ediciones Trea. 312 p.

Meléndez Hevia, I. 2004. Geología de España. Una historia de seiscientos millones de años. Editorial Rueda. Madrid. 277p.

PROMUEVE Y COORDINA



PROMUEVE:



PATROCINA:



COLABORAN:



ORGANIZAN:



Universidad de León



Inés Fuertes Gutiérrez

Judit Molero Guerra

Marcos Cámara Nebreda

Esperanza Fernández-Martínez

geología 11 Palencia

El Ribero Pintado: mosaico natural de formas y colores

8 de mayo de 2011
Santa María de Redondo

Ruta geológica guiada
Actividad gratuita. La inscripción es obligatoria.

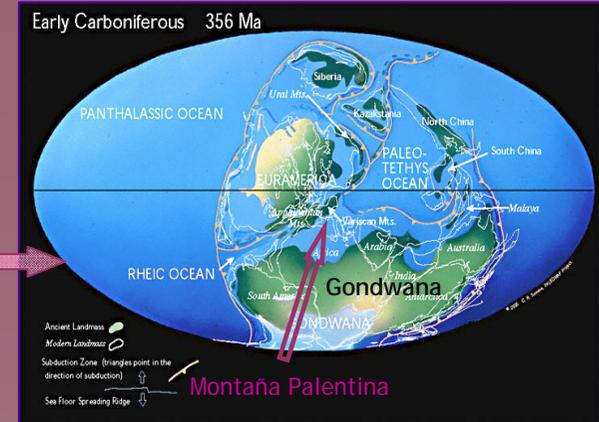
Hora y punto de encuentro: 10 de la mañana en el aparcamiento de inicio de la ruta de Fuente del Cobre.

Fin de la actividad: 14 horas.

Información e inscripciones: Casa del Parque de Fuentes Carrionas y Fuente del Cobre-Montaña Palentina. Tfno.: 979 870 688
cp.fuentscarrionas@patrimonionatural.org

Hace 360 millones de años el clima del planeta y la distribución de las tierras emergidas eran muy distintos a los actuales. La zona que hoy visitamos se ubicaba entonces próxima al Ecuador aunque en el hemisferio sur. Los materiales que constituyen hoy en día la Montaña Palentina se encontraban sumergidos bajo el mar, en la zona cercana a la costa de Gondwana, un continente que se desplazaba hacia el norte, donde había otras tierras emergidas.

A mediados del Carbonífero se produce el choque entre las placas tectónicas de los continentes. Este proceso, denominado orogénesis Varisca, se extiende decenas de millones de años y da lugar a la formación de una gran cordillera en tierra, en cuyo frente se abrió un profundo surco oceánico.



Fuente: <http://moralzarzal.wordpress.com/geologia-la-hermana-de-la-biologia/historia-de-la-tierra/> (modificado)

En este contexto de cambios se forman los sedimentos que hoy afloran en El Ribero Pintado. Se trata de una alternancia rítmica de estratos de areniscas y lutitas.

Los científicos creen que estas rocas se depositaron en el surco abierto paralelo a la cordillera y fueron llevados allí por corrientes de turbidez producidas por tormentas, terremotos o simplemente por la desestabilización de los sedimentos acumulados al borde de la plataforma marina. Todos estos procesos son muy comunes en zonas con una tectónica activa, como era esta durante la orogénesis Varisca.

Entre las montañas que van surgiendo del océano quedan brazos y mares interiores, con extensas zonas de marismas en las que se acumulan depósitos fluviales procedentes de los relieves formados. En ellos prolifera la vegetación de helechos arborescentes. Los restos de estos vegetales constituyeron los yacimientos de carbón de la Montaña Palentina.

En nuestro camino hacia El Ribero Pintado podemos observar algunos fósiles de helechos. Se trata de impresiones de hojas y troncos de estos organismos en rocas areniscas, que constituían los sedimentos sobre los que crecían.

Las formas y colores que exhibe hoy en día El Ribero Pintado se deben a la naturaleza de los materiales geológicos y a la acción de los agentes geológicos externos sobre los mismos.



Los tonos rojizos de las areniscas proceden de la oxidación de minerales de hierro.

El negro de las lutitas se debe a su elevado contenido en materia orgánica

La forma acarcavada de la ladera se debe a la acción erosiva del arroyo que discurre por su base, que afecta especialmente a las lutitas.

