

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos

.....

NIF

.....

Dirección postal (para envío material posterior al curso)

.....

Población y C.P.

.....

Teléfono

.....

Correo electrónico

.....

Trabajador CIUDEN
(especificar Área/Departamento/Proyecto)

.....

Experiencia en divulgación de la ciencia

.....

Ocupación actual

.....

AVISO LEGAL

A los efectos de lo previsto en la ley 15/99, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, la Fundación Ciudad de la Energía le informa: que los datos personales por usted facilitados en el presente formulario y aquellos que deriven de la realización del Curso de Educador Científico, serán incorporados a la base de datos Fichero de Actividades, responsabilidad de la Fundación, con el fin de gestionar adecuadamente el citado curso.

Con el presente documento consiente y autoriza expresamente la cesión de sus datos a la Fundación Ciudad de la Energía, entidad promotora del curso.

En cualquier momento podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación y cancelación, acompañando fotocopia del DNI/NIF y dirigiéndose por escrito a la Fundación Ciudad de la Energía, Avenida Segunda 2 (Compostilla) nº 2, 24404 Ponferrada. León.

FECHAS Y HORARIO

Viernes 15: 16.00-20.00 horas

Sábado 16: 10.00-14.00 / 16.00-20.00 horas

Domingo 17: 10.00-14.00 horas

DURACIÓN

20 horas: 16 horas presenciales. 4 horas no presenciales (solo para quienes soliciten créditos)(Solicitados 2 créditos LEC y 1 ECTS)

LUGAR

Auditorio Fundación Ciudad de la Energía

Avda. Segunda 2 (Compostilla) nº2

24404 Ponferrada (León)

Aula Multiusos Ene.Museo Nacional de la Energía

Avda. de la Libertad, 46

24404 Ponferrada (León)

DOCUMENTACIÓN

Se entregará dossier de documentación

DESTINATARIOS

Estudiantes de últimos cursos o titulados en cualquier rama de Ingeniería; Matemáticas; Física; Química; Biología; Ciencias Ambientales; Geología; Geografía o en cualquiera de las especialidades de Magisterio, así como todas las personas vinculadas a la divulgación de la ciencia o al desarrollo de actividades de ocio y tiempo libre.

PLAZAS

20 mínimo

35 máximo

MATRÍCULA

Ordinaria: 75€

Reducida: 60€

Estudiantes, desempleados y trabajadores de la Fundación Ciudad de la Energía.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta completar grupo máximo

Selección por riguroso orden de inscripción

INSCRIPCIONES Y FORMA DE PAGO

Cuenta Caja España: 2096 0020 223391972904

MÁS INFORMACIÓN

e-mail: dec.ene@ciuden.es

T: 987 456 323 (DEC) (de 10.00-14.00 y de 16.00-18.00)

// 629 75 99 64

Ene.

MUSEO
NACIONAL
DE LA
ENERGÍA



20 horas

(16 horas presenciales. 4 horas no presenciales)

Ponferrada

15, 16 y 17 de noviembre de 2013

Ene.Museo

Organiza: Ene.Museo

Colabora: Departamento de Geografía y Geología
de la Universidad de León



www.enemuseo.org



OBJETIVOS

- Facilitar recursos didácticos que permitan desarrollar todo tipo de actividades formativas, didácticas o de comunicación, relacionadas con las características científico-técnicas de la energía.
- Adquirir conocimientos científicos sencillos relacionados con la energía.
- Descubrir las posibilidades de hacer ciencia.
- Comprender que el proceso de aprendizaje científico está estrechamente vinculado al proceso de aprendizaje creativo.
- Ofrecer mecanismos para mejorar la participación activa de un público no especializado.
- Ayudar a tomar conciencia del valor del conocimiento científico accesible para todo el mundo en la sociedad actual.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en el curso.

PROFESORADO

Esperanza Fernández. Doctora en Geología y Profesora Titular de la Universidad de León. Investigadora en historia de la Tierra registrada en arrecifes fósiles. Especialista en identificación y divulgación del Patrimonio geológico. Docente e investigadora en enseñanza de las Ciencias de la Tierra. Sus principales trabajos pueden encontrarse en la web personal: <http://paleontologia.unileon.es/>

Casto Rivadulla. Profesor de Fisiología en la Universidad de la Coruña. Investigador en Neurociencia desde hace más de 20 años, doctor en Biología por la Universidad de Santiago de Compostela, becario Fulbright en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, con publicaciones en las revistas más destacadas. Durante estos años su línea principal de investigación ha estado centrada en comprender cómo los sistemas sensoriales codifican la información que les llega del exterior para alcanzar la consciencia. También ha participado en estudios relacionados con la enfermedad de parkinson o los mecanismos implicados en el sueño. Como divulgador, es miembro fundador de la asociación galega de comunicación científica. Comisario de la exposición "O mundo na tua cabeza" realizada en colaboración con la dirección general de I+D de la Xunta de Galicia para conmemorar el centenario de la concesión del premio nobel a Santiago Ramón y Cajal (2006). Responsable de la semana de la neurociencia en la Domus, celebrada en colaboración con los museos científicos coruñeses con motivo de la semana mundial del cerebro. 2º premio en el IV Certamen "Teresa Pinillos" de divulgación científica y humanística, Ensayo'08. Uno de los creadores, organizadores, participantes de los cafés teatro científicos, una de las actividades de divulgación científica con más éxito y repercusión de los últimos años en Galicia, seleccionada por FECYT como "práctica inspiradora" para la divulgación de la ciencia.

Vicente de Souza. Director y coordinador de actividades de Peripiciencia. Es actor profesional y director teatral. Con amplia trayectoria en teatro, cine y tv. Mejor Actor Secundario en los XVI Premios de Teatro María Casares, por Tango. Abril 2012. Mejor Actor en el V FID El Sector (Madrid), por Estereoscopia. Mayo 2011. Mejor Actor en el XII FIC Torrelavega, por Dous Homes e un Suicidio. Mayo 2011. Mejor Actor en el VIII Festival de Cans, por Estereoscopia. Mayo 2011. Mejor Actor en el V Festival de Curtas de Sada, por O Show de... . Abril 2011. Desde el año 2006 participa en actividades de divulgación científica. Participó desde el inicio en la puesta en marcha de los cafés-teatro-científicos (2006) y en 2009 crea, con Xurxo Mariño, Peripiciencia una "factoría de producción para la divulgación del conocimiento científico", desde donde crea los Discursshows Matarratas Darwin (2009) y Protón (2012).

Manolo Fernández, Carlos Durán y Sebastián Cardenete son profesores de enseñanza secundaria destinados en el Centro de Ciencia Principia. Manolo es físico, Carlos químico y Sebastián biólogo. Los tres han formando parte del equipo fundador durante el periodo de gestación del museo (1993) y han participado en el diseño y construcción de Principia (1999). Desde entonces han construido junto con otros profesores el contenido del museo y han desarrollado las actividades de Principia, han impartido charlas de divulgación y cursos de formación y actualización científica. Han elaborado las exposiciones itinerantes "Cien años de relatividad", "200 años de la teoría atómica", "Darwin 1809-2009", "El museo itinerante de Principia", etc. y organizan y dirigen el museo. Han participado en congresos, concursos y ferias de ciencia tanto en España como en países de Europa y América.

Guillermo Fernández. Ingeniero técnico de telecomunicación y postgraduado en Gestión de Organizaciones no Lucrativas. Formó parte del staff del Museo de la Ciencia de la Fundación La Caixa, en Barcelona, actual Cosmocaixa, desarrollando tareas de guionista y producción de exposiciones científicas interactivas. Desde 2002, actúa como consultor para proyectos de museografía interactiva y científica desarrollando y colaborando en proyectos para espacios como Cosmocaixa (Barcelona), Eureka/Kutxaespacio (San Sebastián), Museo de las Ciencias Príncipe Felipe (Valencia) ó mc2 (A Coruña). Es comisario independiente de exposiciones de ciencia y ha publicado artículos sobre museografía científica interactiva en Museum Internacional (UNESCO), Papers de comunicació científica (ACCC), Revista de Museología (AEM) y MuseoLúdica.

Es colaborador del Observatorio de Comunicación Científica de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y coordinador del área de Museología Científica del Máster de Comunicación Científica, médica y ambiental de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), en el que también imparte clases. Es miembro del Consell Català de la Comunicació Científica.

Marc Boada Ferrer (www.marcboada.com). Director de la Asociación Pèndulum para la Difusión del Conocimiento Científico. Su trayectoria profesional está relacionada con la divulgación científica experimental en museos, centros de ciencia, televisión y radio. Autor del libro "Los 3 infinitos. Un libro de ciencias para gente de letras". Coautor de la última edición de los libros de Tecnología para secundaria de CastellnouEdicions. Profesor de Ciencia de los Materiales en la Escuela Massana de Barcelona; y redactor de la sección Taller y Laboratorio de la revista "Investigación y Ciencia".

Moirá Costa Calsamiglia. Coordinadora de actividades de la Asociación Pèndulum para la Difusión del Conocimiento Científico. Licenciada en Química por la Universidad Autónoma de Barcelona y máster en Comunicación Científica por la Universidad Pompeu Fabra. Su trayectoria profesional está relacionada con coordinar y asesorar guiones, exposiciones y talleres de ciencia experimental.

PROGRAMA

Viernes, 15 de noviembre

- 16.00 – Entrega de documentación.
16.30 – Presentación.
Alfonso Peres. Director Ene.Museo Nacional de la Energía. Codirector del Curso.
17.00 – **Sesión 1.1. Divulgación y Ciencia: cuando dos y dos son cinco.**
Esperanza Fernández Martínez. Titular de Universidad. Departamento de Geografía y Geología. Universidad de León. Codirectora del Curso.
18.00 – Café y tertulia.
18.30 – **Sesión 1.2. 3 partes de ciencia, 3 partes de drama, agitar y servir en copa.**
Casto Rivadulla y Vicente de Souza
20.00 – Fin de la jornada.
22.00 – **"Sesión golfa". Café-teatro-científico.**
Casto Rivadulla y Vicente de Souza

Sábado, 16 de noviembre

- 10.00 – **Sesión 2.1. La enseñanza de la ciencia en el Museo PRINCIPIA.**
Manuel Fernández Tapia, Carlos Durán y Sebastián Cardenete.
12.00 – Café y tertulia.
12.30 – **Sesión 2.2. La enseñanza de la ciencia en el Museo PRINCIPIA.**
Manuel Fernández Tapia, Carlos Durán y Sebastián Cardenete.
14.00 – Comida.
16.00 – **Sesión 3.1. El lenguaje museográfico en el museo de ciencias del s.XXI.**
Guillermo Fernández.
17.00 – **Sesión 3.2. Iriscendium©: el laboratorio de burbujas de jabón.**
Guillermo Fernández.
18.00 – Café y Tertulia.
18.30 – **Sesión 3.3. Entre arte y ciencia: construimos el Aracnitus.**
Moirá Costa.
20.00 – Fin de la jornada.

Domingo, 17 de noviembre

- 10.00 – **Sesión 4.1. Comunicar ciencia. El ejemplo de la bombilla.**
Marc Boada.
12.00 – Café y tertulia.
12.30 – **Sesión 4.2. Sesión de clausura.**
Esperanza Fernández Martínez.
13.30 – Entrega de diplomas.
14.00 – Despedida. Fin de la jornada.

